



# UŁAN W HOLLYWOOD

7 LISTOPADA 2020  
11:30 TEATR WIELKI -  
OPERA NARODOWA  
MUZEUM TEATRALNE

Zapraszamy na spotkanie z osobą i dokonaniem **Ryszarda Bolesławskiego** (1889-1937) - aktora, reżysera, scenografa, nauczyciela i pisarza. Postać w Polsce praktycznie nieznana, niezwykle ceniona przez ludzi teatru, filmowców i największe wytwórnie w Stanach Zjednoczonych, a jeśli chodzi o pedagogikę teatralną - na całym świecie. Aktor i reżyser sławnego moskiewskiego MChATu, ułan polskich oddziałów w Rosji w czasie I wojny światowej, aktor i reżyser Teatru Polskiego w Warszawie, twórca słynnego filmu „Cud nad Wisłą”. Założyciel nowojorskiego American Laboratory Theatre, reżyser hollywoodzkich produkcji z Gretą Garbo, Marleną Dietrich i Garym Cooperem. Autor podręcznika gry aktorskiej „Acting. The first six lessons”, przetłumaczonego na 16 języków wademecum prope-deutyki nauczania bycia na scenie. Pierwszy i jak dotąd jedyny polski reżyser uczczony gwiazdą na Hollywoodzkiej Promenadzie Sławy!

## PROGRAM

**11:30** Nikt nie jest prorokiem we własnym kraju – dr Marek Kulesza

**13:00** Lekcje gry aktorskiej u Ryszarda Bolesławskiego – dr Barbara Osterloff

**14:30** Sześć razy sztuka – warsztaty aktorskie wg Bolesławskiego, prowadzenie prof. dr hab. Jarosław Gajewski

**16:00** PRZERWA

**17:00** Mit polskiego ułana – ochotnicy w służbie carskiej – dr Stefan Artymowski

**18:00** Cud nad Wisłą – film z 1921 (projekcja) – komentarz Barbara Osterloff i Marek Kulesza

Marek Kulesza - autor pierwszej (i jak dotąd jedynej) pełnej biografii Ryszarda Bolesławskiego; admirał sztuk widowiskowych oraz kawaleryjskiej tradycji

Barbara Osterloff – krytyk i historyk teatru; wykładowca w warszawskich Akademiach - Teatralnej i Sztuk Pięknych (scenografia); współautorka dwujęzycznej edycji „Ryszard Bolesławski. Jego twórczość i jego czasy”

Jarosław Gajewski – profesor zwyczajny Akademii Teatralnej w Warszawie; był jej wieloletnim prorektorem a także dyrektorem artystycznym Teatru Polskiego w Warszawie; obecnie aktor Teatru Narodowego

Stefan Artymowski – muzealnik, historyk, edukator, autor kilkudziesięciu artykułów i książek; miłośnik historii wojskowości

Ponadto wystąpią aktorzy: Monika Markiewicz, Grzegorz Gierak oraz studenci Akademii Teatralnej w Warszawie

Bilety w cenie 10 zł na cały dzień do nabycia w kasach teatru oraz na [www.teatr Wielki.pl](http://www.teatr Wielki.pl)  
Wejście główne – plac Teatralny 1

Projekt współfinansuje m. in. Warszawa



ФОНД БЕЗ ВИЗЫ De Zoeder Visum  
Stichting Visum Nelliël Alapitviiny  
Klönöngön Visum Beasizooönyvünzä  
Siltatutun Visuvalho Siltivien  
**FUNDACJA BEZ WIZY**  
für Neį till visumvång Fondation  
pour la Culture sans visas Foondac-  
oön Serev Visu FOND BEZ BIZA  
Stiftung Visumfreiheit Fundacöön  
Sin Visado EPANÖC XÖPZ BIZA

