**FUNDACJA BEZ WIZY – sprawozdanie roczne z działalności – 2019**

(numeracja punktów zgodnie z wytycznymi otrzymanymi w piśmie MKiDN z 31.01.14)

1. FUNDACJA BEZ WIZY
2. Warszawa, 04-357, ul. Grochowska 202 m. 106
3. tel: +48 502 221 438, faks: +48 22 252 71 45
4. [www.bezwizy.pl](http://www.bezwizy.pl) [jacekpacocha@poczta.onet.pl](mailto:jacekpacocha@poczta.onet.pl)
5. KRS: 0000404735, 25.09.2011
6. REGON: 145917826
7. Jacek Pacocha - Prezes

Bogusław Wojciechowski – Wiceprezes Zarządu

Marek Bartkowicz - Sekretarz Zarządu

1. Cele i zasady działania Fundacji:

Celami działania Fundacji są:

Organizowanie i wspieranie międzynarodowej współpracy kulturalnej i edukacyjnej.

Wspieranie rozwoju działalności edukacyjnej, wydawniczej i upowszechnieniowej w obszarach kultury, historii i nauki.

Promowanie roli języka mówionego, pisanego i śpiewanego jako środka komunikacji w życiu intelektualnym i codziennym społeczeństwa.

Podkreślanie znaczenia literatury mówionej, śpiewanej i pisanej jako formy uprawiania sztuki.

Stymulowanie rozwoju idei samorządności, wspieranie aktywności kulturalnej i edukacyjnej społeczności lokalnych.

Organizowanie współpracy międzynarodowej i wymiany doświadczeń w ramach aktywizacji społeczności „małych ojczyzn”.

Wspieranie działań zmierzających do minimalizacji zjawiska wykluczenia społecznego.

Wspieranie idei edukacji permanentnej, szczególnie w aspekcie międzykulturowej wymiany ponadnarodowej.

Propagowanie szeroko rozumianego pojęcia demokracji przedstawicielskiej, jako modelu współdziałania stymulującego rozwój kulturalny i edukacyjny społeczeństwa.

Wspieranie ruchu amatorskiego w obszarach kultury i edukacji, popieranie działalności samokształceniowej.

Wspieranie działalności kulturalnej i edukacyjnej Staromiejskiego Domu Kultury w Warszawie, jako patrona i prekursora idei i celów, dla których Fundacja została powołana.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

Stwarzanie i zapewnianie warunków dla krzewienia i propagowania kultury i nauki.

Organizowanie krajowych i międzynarodowych festiwali kulturalnych.

Wspieranie inicjatyw i przedsięwzięć mających za przedmiot oświatę, kulturę i sztukę, zwłaszcza poprzez organizację przedstawień teatralnych, koncertów, filmów, działań performerskich, prezentacji literackich.

Inicjowanie przedsięwzięć mających na celu międzynarodową wymianę twórców oraz działaczy kultury i edukacji - w formie sympozjów, spotkań, konferencji naukowych itp.

Prowadzenie programów mających na celu ponadnarodową integrację, również z państwami spoza Unii Europejskiej, w postaci organizacji wielonarodowych przedsięwzięć kulturalnych, edukacyjnych i naukowych.

Współpracę z organami samorządu lokalnego, władzami państwowymi oraz z organizacjami pozarządowymi, w obszarach zbieżnych z celami Fundacji.

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób fizycznych lub prawnych, jeśli ta działalność jest zbieżna z zamierzeniami Fundacji.

9, 10, 11:

Działalność Fundacji Bez Wizy (FBW) w 2019 roku należy podzielić na działalność statutową nieodpłatną i działalność gospodarczą - zgodnie ze statutem.

W ramach tej pierwszej FBW, dzięki dotacjom Miasta Stołecznego Warszawy, zrealizowała następujące projekty edukacyjne: ***Magia archeologii*** (ogólnowarszawski), ***Rajzy po stolicy II*** (ogólnowarszawski), ***Od Kochanowskiego do Oxfordu*** (Warszawa-Mokotów), „***Moje miasto, a w nim…”*** (ogólnowarszawski), ***Z Oxfordu do Warszawy*** (ogólnowarszawski), ***Polonezem ku niepodległości*** (ogólnowarszawski), ***Babie lato na Pradze*** (Warszawa-Praga-Północ) i ***Nasz człowiek z Ameryki*** (Warszawa-Ursynów); ponadto – dzięki wsparciu Fundacji Teresy Sahakian – zorganizowaliśmy na Zamku Królewskim w Warszawie festiwal ***RIVERENZA II;***

Działalność gospodarcza polegała, zgodnie ze statutem, na odpłatnej organizacji, bądź współorganizacji, przedsięwzięć edukacyjnych i kulturalnych **(PKD – 85.6 i 82.9).**

Były to:

- współorganizacja dużego festiwalu Królewskie Arkady Sztuki (Zamek Królewski, sierpień);

- współorganizacja (razem z NCK w Warszawie) cyklu imprez edukacyjnych na dziedzińcu MKiDN pt*. Kulturalny dziedziniec*;

- prowadzenie warsztatów teatralnych dla młodzieży i dorosłych na Zamku Królewskim w Warszawie (program Bernardo Bellotto);

- współorganizacja cyklu wykładów dla Uniwersytetów Trzeciego Wieku *Wykłady z aktorem;*

- inne programy edukacyjne i teatralne;

Działania te odbyły się w ramach realizacji celów statutowych, dla których Fundacja Bez Wizy została powołana.

12.

W roku kalendarzowym 2020 Zarząd Fundacji podjął uchwałę o zatwierdzeniu bilansu i wyniku finansowego za rok 2019;

Kopię dołączamy.

13.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRZYCHODY** | | **KWOTA** |
| **Przychody statutowe ogółem** | | **110 610,00** |
| *(w tym dotacje budżetowe i samorządowe)* | | *110 610,00* |
|  | *DOTACJA-URZĄD M.ST.WARSZAWY - OD KOCHANOWSKIEGO DO OXFORDU* | *6 000,00* |
|  | *DOTACJA-URZĄD M.ST.WARSZAWY - Z OXFORDU DO WARSZAWY* | *14 700,00* |
|  | *DOTACJA-URZĄD M.ST.WARSZAWY - RAJZY PO STOLICY II EDYCJA* | *26 060,00* |
|  | *DOTACJA-M.ST. WARSZAWY - MAGIA ARCHEOLOGII* | *7 300,00* |
|  | *DOTACJA-URZĄD M.ST.W-WY - POLONEZEM KU NIEPODLEGŁOŚCI* | *5 500,00* |
|  | *DOTACJA-URZĄD M.ST.W-WY - MOJE MIASTO A W NIM* | *11 000,00* |
|  | *DOTACJA-URZĄD M.ST.W-WY - BABIE LATGO NA PRADZE* | *10 000,00* |
|  | *DOTACJA-URZĄD M.ST.W-WY - NASZ CZŁOWIEK Z AMERYKI* | *15 050,00* |
|  | *DOFINANSOWANIE-FUNDACJA TERESY SAHAKIAN - ZABAWY PRZYJEMNE I POŻYTECZNE - RIVERENZA II* | *15 000,00* |
|  | |  |
| PRZYCHODY 1% OPP | | 0,00 |
| DAROWIZNY I INNE PRZYCHODY STATUTOWE | | 0,00 |
|  | |  |
| **PRZYCHODY DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ** | | **82 857,00** |
| **PRZYCHODY FINANSOWE** | | **0,36** |
| **POZOSTAŁE PRZYCHODY OPERACYJNE** | | **0,00** |
| **OGÓŁEM** | | **193 467,36** |

14.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SPONSOR** | **PRZYCHÓD** | **RODZAJ KOSZTU** | | **KWOTA** |
| DOTACJA-URZĄD M.ST.WARSZAWY - OD KOCHANOWSKIEGO DO OXFORDU | 6 000,00 | OD KOCHANOWSKIEGO DO OXFORDU - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE Z DOTACJI | | 6 000,00 |
|  | OD KOCHANOWSKIEGO DO OXFORDU - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH | | 900,00 |
| DOTACJA-URZĄD M.ST.WARSZAWY - Z OXFORDU DO WARSZAWY | 14 700,00 | Z OXFORDU DO WARSZAWY - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE Z DOTACJI | | 14 700,00 |
|  | Z OXFORDU DO WARSZAWY - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH | | 2 000,00 |
| DOTACJA-URZĄD M.ST.WARSZAWY - RAJZY PO STOLICY II EDYCJA | 26 060,00 | RAJZY PO STOLICY II EDYCJA - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE Z DOTACJI | | 26 060,00 |
|  | RAJZY PO STOLICY II EDYCJA - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH | | 3 000,00 |
| DOTACJA-M.ST. WARSZAWY - MAGIA ARCHEOLOGII | 7 300,00 | MAGIA ARCHEOLOGII - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE Z DOTACJI | | 7 300,00 |
|  | MAGIA ARCHEOLOGII - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH | | 2 400,00 |
| DOTACJA-URZĄD M.ST.W-WY - POLONEZEM KU NIEPODLEGŁOŚCI | 5 500,00 | POLONEZEM KU NIEPODLEGŁOŚCI - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE Z DOTACJI | | 5 500,00 |
|  | POLONEZEM KU NIEPODLEGŁOŚCI - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH | | 820,00 |
| DOTACJA-URZĄD M.ST.W-WY - MOJE MIASTO A W NIM | 11 000,00 | MOJE MIASTO A W NIM - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE Z DOTACJI | | 11 000,00 |
|  | MOJE MIASTO A W NIM - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH | | 1 500,00 |
| DOTACJA-URZĄD M.ST.W-WY - BABIE LATGO NA PRADZE | 10 000,00 | BABIE LATO NA PRADZE - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE Z DOTACJI | | 10 000,00 |
|  | BABIE LATO NA PRADZE - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH | | 2 300,00 |
| DOTACJA-URZĄD M.ST.W-WY - NASZ CZŁOWIEK Z AMERYKI | 15 050,00 | NASZ CZŁOWIEK Z AMERYKI - KOSZTY STATUITOWE POKRYTE Z DOTACJI | | 15 050,00 |
|  | NASZ CZŁOWIEK Z AMERYKI - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH | | 1 550,00 |
| DOFINANSOWANIE-FUNDACJA TERESY SAHAKIAN - ZABAWY PRZYJEMNE I POŻYTECZNE - RIVERENZA II | 15 000,00 | ZABAWY PRZYJEMNE I POŻYTECZNE - RIVERENZA II - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE Z DOFINANSOWANIA | | 15 000,00 |
|  | ZABAWY PRZYJEMNE I POŻYTECZNE - RIVERENZA II - KOSZTY STATUTOWE POKRYTE ZE ŚR. WŁASNYCH | | 3 950,00 |
| Razem przychody statutowe | **110 610,00** |  | | **131 056,92** |
| Koszty administracyjne | **2 026,92** |
| PRZYCHODY DZ. GOSPODARCZA | 82 857,00 | KOSZTY DZ. GOSPODARCZA | | 57 594,18 |
| przychody finansowe | 0,36 | koszty finansowe | | 0,00 |
| przychody operacyjne | 0 | koszty operacyjne | | 0 |
| **OGÓŁEM PRZYCHODY** | **193 467,36** | **OGÓŁEM KOSZTY** | | **188 651,10** |

15-18.

W 2019 roku Fundacja nie zatrudniała pracowników na podstawie umowy o pracę. Łączna liczba osób zatrudnionych na umowach cywilno-prawnych wyniosła 35**.** Łączna kwota brutto wypłat z tytułu umów cywilno-prawnych wyniosła 147.820,00 zł.

19.

Fundacja w 2019 roku nie udzielała pożyczek pieniężnych.

**20.**

**Fundacja prowadziła rachunek wyłącznie w Volkswagen Bank. Saldo na 31.12.2019 wyniosło 4 644,95 PLN**

21.

Fundacja w 2019 roku nie nabyła obligacji, oraz nie objęła udziałów i akcji w spółkach prawa handlowego.

22 i 23.

Nie nabyto nieruchomości oraz środków trwałych.

24.

31 grudnia 2019 roku Fundacja nie posiadała żadnych zobowiązań.

25.

W 2019 Fundacja nie otrzymała zleceń od podmiotów państwowych i samorządowych.

26.

Za 2019 Fundacja złożyła do US, zgodnie z przepisami, deklarację PIT-4R oraz zeznanie CIT-8. Do końca stycznia 2020 Fundacja wystawiła także PIT-11 osobom zatrudnionym na umowach cywilnoprawnych (zatrudnionych na etacie nie było), które przekazała do właściwych Urzędów Skarbowych.

27.

W roku sprawozdawczym przeprowadzono w Fundacji kontrole wszystkich udzielonych dotacji. Wszystkie kontrole zakończyły się wynikiem pozytywnym.